

## **Положение о проведении регионального фестиваля «Формула воды»**

### **1. Общие положения**

1.1 Положение определяет порядок организации и проведения регионального фестиваля «Формула воды».

1.2 Региональный фестиваль «Формула воды» (далее – Фестиваль) проводится в рамках реализации государственной программы «Образование», утвержденной Постановлением Правительства Калининградской области от 11.02.2025 г., планом работы Центра и структурного подразделения «Экостанция».

1.3 Цель Фестиваля – поддержка научно-исследовательской и проектной деятельности школьников и студентов вузов Калининградской области в сфере охраны окружающей среды и устойчивого развития, включая анализ проблем водоподготовки и очистки загрязненных стоков и сохранения водного биоразнообразия, исследование корреляций водных, социальных, климатических и других факторов, а также форсайт-исследований.

1.4 Задачи Фестиваля:

- активизация исследовательской и проектной деятельности в образовательных организациях;
- развитие личной инициативы учащихся и молодежи, направленной на сохранение водных объектов и сбережение водных ресурсов, в том числе экономии водопроводной воды;
- изучение влияния климатических и социальных факторов на водные объекты региона;
- выявление, развитие и поощрение учащихся и молодежи, занимающихся эколого-исследовательской, проектной и природоохранной деятельностью;
- развитие творческих способностей учащихся и молодежи.

1.5 Организаторы Фестиваля – государственное автономное учреждение Калининградской области дополнительного образования «Калининградский областной детско-юношеский центр экологии, краеведения и туризма» (далее – ГАУКОДО КОДЮЦЭКТ), Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Калининградский государственный технический университет, Федеральное бюджетное государственное учреждение культуры «Музей-заповедник «Музей Мирового океана», Детский технопарк «Морской кванториум».

### **2. Участники Фестиваля**

Участником Фестиваля может быть любой учащийся общеобразовательных и средних специальных образовательных учреждений в возрасте от 14 лет и студент высших учебных заведений в возрасте по направлениям подготовки бакалавриата, магистратуры и специалистов.

### **3. Порядок организации Фестиваля**

3.1. Фестиваль проводится в два этапа:

- **заочный** - представление исследовательских работ (проектов) водоохраной тематики и фоторабот;
- **очный** - участие в работе областной конференции, по итогам которой будет выявлена лучшая работа (проект) для участия в Российском открытом

молодёжном водном конкурсе и участие в финальных экологических играх в форме интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?»

3.2. Для участия в заочном этапе Фестиваля участники осуществляют **регистрацию по электронной форме**

- для проектов (до 1 февраля 2026 года): (электронная версия проекта прикрепляется к регистрационной форме):

<https://forms.yandex.ru/cloud/69049aff02848f959f221e2e>

- для фоторабот (до 1 февраля 2026 г.): (фотоработы на бумажных носителях представляются в ГАУКОДО КОДЮЦЭКТ по адресу: г. Калининград, ул. Ботаническая, 2, каб. 5):

<https://forms.yandex.ru/cloud/69049f46f47e73a47b403949>

- для участия в экологических играх (до 9 февраля 2026 г.):

<https://forms.yandex.ru/cloud/69049fd2505690987ecde845>

3.3. Очный этап Фестиваля будет проведен:

- итоговая конференция – **6 февраля 2026 г. на базе КГТУ;**

- финал экологических игр – **12 февраля 2026 г. на базе ФГБУК «Музей-заповедник «Музей Мирового океана».**

Процедура проведения очного этапа будет сообщена участникам отдельным информационным письмом.

3.4. Отправляя заявку на Фестиваль, участники соглашаются с условиями настоящего Положения, апелляции не принимаются.

3.5. Оргкомитет Фестиваля может вносить изменения в настоящее положение.

#### **4. Номинации Фестиваля**

**4.1. Главная общая номинация** – победитель областного Фестиваля, представляет Калининградскую область на Российском открытом молодёжном водном конкурсе в г. Москва. Проекты, представленные на данную номинацию, должны быть посвящены разработке потенциально востребованных технологических предложений для проведения научно-исследовательских и практических работ в сфере охраны окружающей среды и устойчивого развития, включая водоподготовку и очистку загрязненных стоков, изучение и сохранение водного биоразнообразия, исследование корреляций водных, климатических и других факторов.

Присланные работы также участвуют во внутренних номинациях Фестиваля. Соответствие проекта той или иной номинации определяет Оргкомитет Конкурса.

**4.2. Номинация «Сохранение биоразнообразия водных объектов».** Работы на тему «Сохранение биоразнообразия водных объектов» должны быть посвящены изучению биоразнообразия водно-болотных угодий и проблемы сохранения их биоты.

**4.3. Номинация «Экологический мониторинг качества воды».** Работы могут быть посвящены анализу источников воды, включая питьевое водоснабжение, а также гидрохимическому мониторингу водных объектов.

**4.4. Номинация «Вода и климат».** Работы на тему «Водные ресурсы и климатические изменения» должны быть посвящены изучению изменений гидрологического режима суши (в т.ч. водных экосистем суши) под воздействием глобальных климатических изменений и их локальных последствий, и проявлений. Работа может быть выполнена в следующих направлениях:

- изменение количества атмосферных осадков и стока рек;
- изменение годового хода водности (уровня) рек и водоемов;
- экстремальные явления: половодью, паводки и засухи;
- воздействие изменение климата на водные экосистемы;
- кислотные дожди.

**4.5. Номинация «Морской мусор и микропластик в водных объектах».** Работы, представленные на данную номинацию, должны быть посвящены исследованиям состава и распределения морского мусора, содержания микропластика в водоёмах, а также мониторингу морского мусора и микропластика в водоёмах, **оценке уровня загрязнения водных объектов морским мусором и микропластиком.**

**4.6. Номинация «Лучший педагог – научный руководитель проекта».** Награждаются педагоги, подготовившие победителей в номинациях 4.1.- 4.5.

**4.7. Номинация «Три состояния воды».** Принимаются **фотоработы**, отражающие красоту и мощь водного потока, воду в различных состояниях. Вода на нашей планете – это не только основа жизни, но и источник прекрасного, создаваемого каждым из трех ее состояний – жидким, твердым, газообразным. Течение реки, утренние капли росы на цветах, туман над озером, косые полосы дождя за окном, облака, отраженные в зеркале воды, заснеженные вершины гор... Вода обязательно должна быть главным персонажем в сюжете фотоработы!

От каждого автора может быть представлено **от 1 до 3 цветных или черно-белых фотографий на фотобумаге формата А3.** Каждая работа должна иметь название и правильно оформленную этикетку, на которой должны быть представлены следующие данные: название работы; фамилия и имя автора; название образовательного учреждения, в котором обучается автор работы; фамилия, имя, отчество руководителя (если имеется), его должность.

**4.8. Номинация «Экологическая игра».** Конкурс по отраслям знаний для участников команд (6 человек) в форме **интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?»**

## **5. Темы для конкурсных проектов**

5.1. Участники могут выбрать тему в широком диапазоне: устойчивое развитие регионов, охрана и восстановление водных ресурсов/управление водными ресурсами, при этом, исследование должно быть ориентировано на сохранение экосистем, оздоровление среды обитания людей и **получение научно-практического результата.** Конкурсанты должны быть готовы представить проекты в области естественных и социальных наук, включая форсайт-проекты, используя научные методы и подходы к решению водных проблем и проблем устойчивого развития, принимая во внимание современные экологические вызовы и тренды. Приветствуются проекты, направленные на решение муниципальных водных проблем. Необходимым требованием является применение стандартных научно-исследовательских методик и методологий проведения экспериментов, мониторинга и представления результатов, включая статистическую обработку. При этом апробация новых подходов и методик может быть представлена как отдельный проект.

5.2. Конкурсанты в обязательном порядке представляют предложения по возможности прямого внедрения проекта с расчётом затрат или оценку затрат при выполнении своего проекта.

5.3. Проект может быть выполнен группой старшеклассников или студентов, при этом количество участников, представляющих один проект, **не может быть больше двух человек.**

**Внимание:** Экспертное жюри Фестиваля проводит анализ проектов финалистов для обнаружения заимствований с использованием системы «Антиплагиат». Работы с оригинальностью менее 50 % не будут допущены и участию в финале.

## **6. Критерии оценки проекта**

При оценке проекта организаторы Фестиваля руководствуются **следующими критериями** оценки проектов:

### 6.1. Аннотация (от 0 до 4 баллов)

- Объем аннотации

- Структура аннотации

#### 6.2. Новизна (от 0 до 3 баллов)

- Является ли проблема, раскрываемая автором, никем ранее не исследовавшейся?

- Использует ли автор какие-либо новые методики и инструменты исследования?

- Изучаются ли неизвестные до сих пор аспекты исследовавшейся ранее проблемы?

#### 6.3. Актуальность (от 0 до 8 баллов)

Актуальность проекта оценивается как с точки зрения научной значимости, так и общей значимости для окружающей среды и для общества:

- Нацелен ли проект на решение важной проблемы в области охраны водной среды?

- Научная значимость проекта: важность с точки зрения современных научных представлений?

- Практическая значимость проекта: насколько возможно внедрение результатов проекта? Насколько корректно проведен расчет экономической эффективности / затрат на реализацию проекта?

- Может ли проект улучшить качество: (а) окружающей среды, (б) жизни людей?

- Предлагает ли проект новые решения старых проблем?

- Способствует ли проект повышению осведомленности людей о проблемах водного сектора?

- Сочетает ли проект экологические и социальные аспекты?

- Направлен ли проект на оценку, прогноз и разработку программы экологически устойчивого развития региона?

#### 6.4. Творческий подход (от 0 до 5 баллов)

Необходимо продемонстрировать творческий подход в следующих аспектах:

- Постановка проблемы

- Решение проблемы

- Анализ данных

- Постановка экспериментов и организация исследований

- Распространение результатов и повышение осведомленности о проблеме.

#### 6.5. Методология (от 0 до 7 баллов)

- Существует ли четко поставленная задача по достижению конкретного результата?

- Хорошо ли определена проблема?

- В какой степени ограничена поставленная проблема?

- Спланирована ли работа в соответствии с поставленными задачами?

- Достаточно ли информации для того, чтобы сделать выводы?

- Учитывались ли возможности неправильной интерпретации данных?

- Сформулированы ли новые вопросы или предложения для дальнейших исследований по данной проблеме?

#### 6.6. Знание предмета (от 0 до 7 баллов)

- Знаком ли ученик с литературными данными и результатами исследований в данной области?

- На каких научных источниках основывается работа?

- Является ли список литературных источников достаточно полным (действительно ли изучены все источники, на которые были сделаны ссылки в работе)?

- В какой степени проанализированы научно-популярные источники?

- Насколько хорошо автор знаком с предметом своего исследования?

- Знаком ли автор с результатами других исследований в данной области? С терминологией?

- Знаком ли автор с альтернативными решениями поставленной проблемы?

#### 6.7. Практические навыки (от 0 до 6 баллов)

- Сделал ли ученик экспонат сам (в случае, если он представлен во время презентации)?

- Проводил ли он измерения и другую работу самостоятельно?

- Какую помощь он получил от родителей, учителей и консультантов?

- Воспользовался ли он материалами, доступными ему в школе?

- Где он взял материалы для изготовления экспоната? Было ли это оборудование самодельным?

- Насколько успешно были использованы доступные ему методы?

#### 6.8. Доклад и презентация результатов (от 0 до 5 баллов)

- Может ли ученик доложить о результатах своей работы достаточно убедительно и информативно, как устно, так и письменно, а также наглядно путем демонстрации своего экспоната?

- Насколько хорошо продумано содержание доклада (отчета)?

- На каком уровне написан текст, сделаны ли иллюстрации, графики, насколько удовлетворителен язык письменного проекта?

- Прослеживаются ли в представленном отчете личные качества ученика? Насколько он индивидуален?

- Есть ли взаимосвязь между экспонатом и письменным отчетом?

### **7. Критерии оценки фоторабот**

- соответствие замысла и воплощения работы номинации Фестиваля (от 0 до 5 баллов);

- уникальность момента, отображенного в работе (от 0 до 5 баллов);

- художественная выразительность (от 0 до 5 баллов);

- техническое качество исполнения (от 0 до 5 баллов).

### **8. Порядок оформления проектов**

8.1. Письменный (машинописный) текст проекта, представляемого на областной Фестиваль, должен отвечать следующим требованиям:

9.1.1. Общий объем проекта не должен превышать **15 страниц, включая** титульный лист, аннотацию, иллюстрации, графики, рисунки, фотографии, **расчёт экономической эффективности / затрат на внедрение или выполнение проекта**, перечень ссылок, приложения и список литературы.

9.1.2. Текст должен быть расположен на одной стороне листа, напечатан через **полуторный межстрочный интервал**, шрифт обычный (не жирный, не курсив), Times New Roman, 12 размер, параметры страницы: верхнее и нижнее поля – 2 см, правое и левое поля – 2,5 см.

9.1.3. Приложения (входят в общий объем проекта, не превышающий 15 страниц) – не более 5 страниц (иллюстрации, фотографии, графики, таблицы и т.д.) должны быть помещены в конце работы после списка литературы.

9.1.4. На титульном листе проекта обязательно должны быть указаны:

- название конкурса (Региональный фестиваль «Формула воды»);

- четкое и краткое название проекта – не более 7 слов (название может сопровождаться, если необходимо, полным научным названием);

- имена и фамилии **ВСЕХ** авторов проекта независимо от того, кто из них будет представлять проект на Фестивале, и полные фамилии, имена и отчества руководителей. Для последних - обязательное указание должности;

- название региона, год.

9.1.5. Вторая страница проекта должна быть **научной аннотацией** - кратким описанием проекта, включающим главные разделы проекта, такие, как цель, методы и

материалы, исследования (наблюдения), достигнутые результаты и выводы, а также краткое объяснение того, как этот проект улучшает качество жизни. Объем аннотации не должен превышать **1 лист машинописного текста**.

9.1.6. **Электронная версия проекта** направляется в адрес организатора Фестиваля **не позднее 1 февраля 2026 года**.

9.2. Работа победителя Фестиваля потребует оформления в соответствии с правилами Российского открытого молодёжного водного конкурса.

**Работы, выполненные без соблюдения порядка оформления, не принимаются!**

## **10. Подведение итогов и награждение**

10.1. Результаты Фестиваля будут опубликованы на сайте КОДЮЦЭКТ не позднее 10 февраля 2024 г.

10.2. Итоги Фестиваля подводятся по каждой номинации. В рамках каждой номинации определяется победитель (обладатель I места) и лауреаты (II и III места).

10.3. Победители и лауреаты награждаются дипломами КОДЮЦЭКТ и памятными призами. **Церемония награждения победителей и лауреатов Фестиваля состоится на Всероссийском экологическом форуме «Экосреда / Делаем (в) месте» в мае 2026 года.**

10.4. Проекты – победители в Главной общей номинации Фестиваля направляются на общероссийский этап Российского открытого молодёжного водного конкурса-2026 (март-апрель 2026 года) в срок до 15 февраля 2026 года.

10.5. Всем участникам, принявшим участие в Фестивале, вручаются электронные сертификаты КОДЮЦЭКТ за активное участие. Отправка наградных документов осуществляется в течение двух недель после объявления результатов Фестиваля на электронный адрес, указанный в заявке.

10.6. Организаторы Фестиваля оставляют за собой право учреждать специальные номинации, определять в них победителя и награждать специальными призами.

*Дополнительную информацию о Фестивале можно получить у Филиппенко Дмитрия Павловича (тел. 46-25-36 или Гуцол Светланы Михайловны (тел. 538-422) , e-mail: [naturekeepers@ya.ru](mailto:naturekeepers@ya.ru)).*

СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЯ (ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ) НА ОБРАБОТКУ  
ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО РЕБЁНКА

Я, \_\_\_\_\_ (ФИО),  
проживающий \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ адресу

Паспорт № \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_ (кем \_\_\_\_\_ и  
когда) \_\_\_\_\_,

являюсь законным представителем несовершеннолетнего

\_\_\_\_\_ (ФИО).

Настоящим даю свое согласие на обработку в Правительстве Калининградской области, Министерстве образования Калининградской области и ГАУКОДО КОДЮЦЭКТ персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка

\_\_\_\_\_ ,  
относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных:

- фамилия, имя, отчество ребенка, дата рождения;
- данные образовательной организации, в которой обучается ребенок;

Я даю согласие на использование персональных данных моего ребенка исключительно в следующих целях:

- участия в мероприятиях регионального фестиваля «Формула воды»;
- размещение на сайте Правительства Калининградской области, Министерства образования Калининградской области, ГАУКОДО КОДЮЦЭКТ и в СМИ.

Данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных в Министерстве образования Калининградской области и ГАУКОДО КОДЮЦЭКТ или до отзыва данного Согласия. Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах ребенка, законным представителем которого являюсь.

Дата: \_\_. \_\_. \_\_\_\_ г.

Подпись: \_\_\_\_\_

**Дорожная карта проведения  
регионального фестиваля «Формула воды»**

<b>№</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Сроки</b>
	Утверждение положения о региональном Фестивале; размещение на сайте и социальных сетях	октябрь-ноябрь 2025 г.
	Прием проектов и исследовательских работ по номинациям Фестиваля	ноябрь 2025 – январь 2026 г.
	Прием фоторабот на конкурсную номинацию «Три состояния воды»	ноябрь 2025 – январь 2026 г.
	Экспертная оценка поступивших проектов и исследовательских работ	январь – февраль 2026 г.
	Итоговая конференция Фестиваля на базе Калининградского государственного технического университета	06 февраля 2026 г.
	Работа фотовыставки Фестиваля на базе Музея Мирового океана	январь – февраль 2026 г.
	Подведение и публикация итогов Фестиваля по номинациям проектных и исследовательских работ	до 10 февраля 2026 г.
	Экологические игры в рамках Фестиваля на базе Музея Мирового океана	12 февраля 2026 г.
	Подготовка и представление проектов-победителей на Российский открытый молодежный водный конкурс	до 15 февраля 2026 г.
	Награждение победителей и призеров Фестиваля	15 мая 2026 г.