Дорогие друзья!

XVII Региональная конференция Всероссийского конкурса юношеских исследовательских работ им. В.И. Вернадского будет проходить:

14 февраля 2026 г. в МАОУ СОШ № 58 в 10.00

(г. Калининград, ул. Артиллерийская, д. 61)

Файлы с работами направлять по электронному адресу:

vernadklgd@yandex.ru

заполнить электронную заявку можно на странице:

https://forms.gle/biZhrgYrHmeSJXWo8

Прием заявок и тезисов до 23:59 24 января 2026 года.

Заявки, поступившие позднее указанного срока, не принимаются.

От организации принимается **5 работ в сумме** по двум направлениям.

Работы будут представляться в виде стендовых докладов, которые предполагают наличие стенда и краткой (2-3 минуты) устной информации.

XVII Региональная конференция Всероссийского конкурса юношеских исследовательских работ им. В.И. Вернадского

Региональная конференция Всероссийского конкурса юношеских исследовательских работ им. В.И. Вернадского является формой сетевого взаимодействия образовательных организаций, обучающихся, педагогов и учёных Калининградской области, рецензентов, экспертов из разных регионов России.

Все тезисы и работы, поступившие на региональную конференцию проходят техническую экспертизу.

На момент проведения региональной конференции обучающиеся, представляющие исследовательские работы, должны обучаться в **8-11-х классах** общеобразовательных организаций или в организациях среднего профессионального образования.

От одной образовательной организации принимается **не более пяти исследовательских работ,** авторами которых являются индивидуальные исследователи или авторские коллективы (не более трех авторов).

В случае замены автора работ и (или) руководителя ответственные обязаны сообщить данную информацию оргкомитету не позднее 12 февраля 2026 года, при отсутствии информации изменения при получении дипломов не вносятся.

Конференция проводится по двум основным направлениям – естественнонаучному и гуманитарному. Приветствуются работы междисциплинарного характера.

Требования к объёму исследовательской работы

Объём работы, направляемой на Конференцию, не должен превышать 10 страниц по естественнонаучному направлению и 15 страниц по гуманитарному направлению (формат страниц – А4, кегль – 14 пт., межстрочный интервал – 1,5). ***Работы большего объёма отклоняются при технической экспертизе.*** Рекомендуемый (оптимальный) объём работы: текстовая часть – 5 страниц (что соответствует примерно 10000 знакам); иллюстративные материалы – 3 страницы. Иллюстративный материал (таблицы, фотографии, графики, схемы и пр.) рекомендуем выносить в приложения, текстовую часть работы представлять отдельным файлом.

Требования к оформлению и содержанию работы

- ***Титульный лист отдельно не оформляется.***
- В начале первой страницы указываются название работы, автор, организация, руководитель.

  Примеры:

  1) «Выделение полифруктозанов из растительного сырья»
  Автор: Джугостран Арсений Амирович, ученик 10 класса
  Организация: МБОУ СОШ г. Правдинска Калининградской области
  Руководитель: Лугацкий Сергей Маркович, к.п.н., учитель химии
  2) «Образ камня в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»
  Автор: Суслова Арина Владимировна, ученица 11 класса
  Организация: МАОУ СОШ № 1 п. Алексеевка Краснознаменского района Калининградской области
  Руководитель: Акулова Ольга Сергеевна, учитель русского языка и литературы
- Работа должна содержать: краткое введение в проблему исследования; формулировку цели, задач и гипотезы исследования; описание конкретных методов исследования; раздельное изложение результатов собственных наблюдений и экспериментов и их обсуждения и анализа; выводы, сделанные по каждой из поставленных задач.
- В работе следует привести список использованной литературы, корректно оформить ссылки на источники.
- При необходимости автор может включить в качестве приложения к работе иллюстративный материал, выявляющий главные этапы и составляющие проведенного исследования.

Требования к тезисам исследовательской работы

- Принимаются развернутые тезисы, в которых ясно выражен авторский вклад. Не принимаются компилятивные и реферативные работы, проектные работы. Тезисы оформляются в виде файла в формате MSWord *.doc или *.rtf и обозначаются фамилией автора, например: **Иванов.doc**. Заявка на участие в работе конференции обозначается словом заявка и фамилией автора, например: **Заявка_Иванов.doc**.
- В заглавии обязательно указываются название работы, ФИО автора, место работы автора, адрес электронной почты.

- Объем тезисов до 1 тыс. знаков с пробелами, включая примечания и литературу, шрифт Times New Roman, кегль 12. Одинарный междустрочный интервал. Все поля по 1,5 см. Абзацный отступ – 1 см. Ссылки в тексте оформляются в квадратных скобках, указывается номер источника и номер страницы (если требуется) – например, [1, с. 28]. Список литературы помещается в конце текста под заголовком «Литература и источники» в порядке обращения.

Не рассматриваются работы, содержащие плагиат, проектные, реферативные и описательные работы, а также работы, представлявшиеся на другие конкурсы и конференции всероссийского уровня.

Процедура апелляции на стадии технической экспертизы и по результатам Конференции не предусмотрена.

Рекомендации по подготовке стенда для стендового доклада

Оформление стенда

На современных научных конференциях приняты определенные требования к стандартизации содержания стендов. Учитывая эту тенденцию, Оргкомитет конференции разработал настоящие требования.

Размер плаката для стендового доклада (постера) не должен превышать 1000*1000 мм;

В верхней части располагается полоска шириной около 105 мм, содержащая название работы, выполненное шрифтом 48 (12 мм высоты прописной буквы). Под названием на той же полосе – фамилии авторов и научного руководителя, учреждение, населённый пункт, где выполнена работа – шрифтом 36 (8 мм высоты прописной буквы). В левом углу полоски должен быть выделен индивидуальный номер стенда, который сообщается в пригласительном письме или при регистрации.

Текст, содержащий основную информацию о проделанном исследовании (цели и задачи, методы исследования, полученные результаты и выводы) должен быть выполнен шрифтом Times New Roman Cyr, размер 20 или 22 через 1,5 интервала. Информативность и убедительность предоставляемого материала зависит от качества иллюстративного материала (т.е. графиков, таблиц, рисунков и фотографий). Таблицы не должны быть перегружены цифровым материалом. Рисунки и графики должны иметь пояснения. Фотографии должны нести конкретную информационную нагрузку. Оптимальное соотношение текстового и иллюстративного материала примерно 1:1 по занимаемой площади стенда.

После окончания сессии стенды полностью возвращаются авторам.

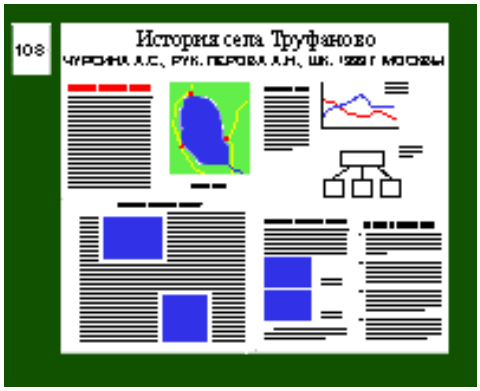
Пояснения

Для размещения работы каждому участнику будет определено место на настенной сетке с указанием номера работы, полученной при регистрации, в случае необходимости может быть предоставлен столик для размещения дополнительных материалов (гербарий, коллекция и пр.).

Наиболее удобно выполнять стенд на стандартном листе плотной бумаги или же на восьми вертикально ориентированных обычных листах бумаги формата А4 (210*297 мм), либо иметь распечатанный вариант постера. Отдельно заготовьте полоску с названием работы и сведениями об авторе, учреждении и научном руководителе (ее можно сделать из полосы бумаги или же использовать три половинки листа А4, разрезанного вдоль пополам). В любом случае вы сможете закрепить ее на сетке при помощи прищепок или зажимов.

Ваш стенд может выглядеть так:

или так:



Не забывайте, что стенд предназначен для того, чтобы кратко и наглядно ознакомить экспертов, других участников и гостей конференции с содержанием вашей работы и достигнутыми результатами, будьте готовы ответить на вопросы и принять участие в дискуссии.

По общим вопросам организации конференции обращайтесь, пожалуйста, к Нелли Анатольевне Ямщиковой по тел. +7-911-46-63-480 или по электронному адресу yamnelli@yandex.ru

По вопросам приёма работ и технической экспертизе обращайтесь, пожалуйста, к Любови Викторовне Бродовой по тел. +7-911-46-98-056 по электронному адресу jollygirll@mail.ru

Руководитель
Калининградского регионального отделения
МОД творческих педагогов «Исследователь» Н.А. Ямщикова