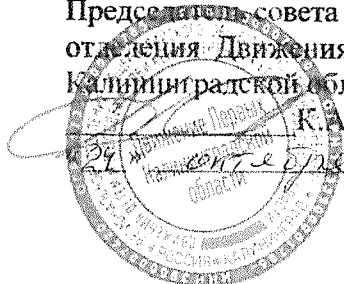


Утверждаю
Председатель совета регионального
отделения Движения Первых
Калининградской области

К. А. Сутыка
«24» сентября 2025 года



Утверждаю

Директор ГАУКОДО КОДИУЦЭКТ
И. Ф. Каплуевич
«24» сентября 2025 года

**Положение
о проведении областного Конкурса-смотра
школьных музеев Калининградской области, посвященного
80-летию образования Калининградской области
2025/26 учебный год**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения областного Конкурса-смотра школьных музеев образовательных организаций Калининградской области, посвященного 80-летию образования Калининградской области (далее – Конкурс).

1.2. Непосредственную организацию Конкурса осуществляют государственное автономное учреждение Калининградской области дополнительного образования «Калининградский областной детско-юношеский центр экологии, краеведения и туризма» (далее – ГАУКОДО КОДИУЦЭКТ) и региональное отделение Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых» Калининградской области (далее – Движение Первых).

1.3. Конкурс проводится в рамках исполнения Указа президента Российской Федерации от 10.03.25 г. № 135 «О праздновании 80-летия образования Калининградской области» и направлен на систематизацию и расширение теоретических, практических компетенций образовательных организаций, реализующих программы музееведческой и краеведческой направленности.

1.4. Подача работы на Конкурс означает:

- добровольное согласие участников с условиями Конкурса;
- принятие всех пунктов настоящего Положения;
- обязательство соблюдать установленные сроки и требования.

1.5. Последовательность этапов проведения Конкурса, условия и порядок участия регулируются настоящим Положением.

2. Цели и задачи

2.1. Цель Конкурса – повышение статуса музеев образовательных организаций как эффективного средства духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания подрастающего поколения.

2.2. Задачи Конкурса:

- развитие учебно-исследовательской и экскурсионной деятельности музеев образовательных учреждений;
- актуализация информации о фондовом и экскурсионном потенциале музеев образовательных учреждений;

- стимулирование освоения и использования учащимися новых информационно-коммуникативных технологий в музейной практике;
- углубление знаний и компетенций, обучающихся в области краеведения;
- выявление и поддержка талантливых детей и молодежи в области краеведения;
- формирование банка методических материалов по краеведению;
- выявление, распространение и поощрение лучшего опыта работы.

3. Участники

3.1. В Конкурсе принимают участие паспортизованные и не паспортизованные музеи образовательных организаций (школьные музеи), музеи организаций дополнительного образования Калининградской области, имеющие экспозиции, тематические материалы в фондах, связанные с образованием и развитием Калининградской области.

3.2. Участие в конкурсе – коллективное. Школьный музей представляет команду, сформированную из активистов школьного музея.

4. Руководство Конкурсом

4.1. Для организационно-методического обеспечения Конкурса создаётся Организационный комитет (далее – Оргкомитет).

4.2. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляется Оргкомитетом, который формируется на период подготовки и проведения Конкурса для достижения цели и решения вытекающих из нее задач из представителей организаторов, специалистов историко-краеведческой направленности, экспертов партнерских организаций и других заинтересованных организаций и ведомств (представители музеев, архивов и вузов). Состав Оргкомитета утверждается приказом директора ГАУКОДО КОДИОЦЭКТ.

4.2.1. Оргкомитет Конкурса:

- обеспечивает организационное, информационное и консультационное сопровождение Конкурса;
- формирует экспертное жюри Конкурса;
- разрабатывает конкурсную документацию, приглашает к участию членов жюри, осуществляет информационную поддержку конкурса;
- по результатам работы жюри утверждает результаты Конкурса.

4.2.2. Оргкомитет имеет право:

- дисквалифицировать конкурсантов за несоответствие информации, представленной в заявке, за невыполнение требований пунктов Положения;
- вносить изменения в дату проведения мероприятий, о чём участники извещаются дополнительно, но не позднее, чем за 5 дней до даты проведения;
- решать иные вопросы, связанные с проведением Конкурса на всех его этапах.

4.3. Для оценки конкурсных материалов формируется жюри, из числа представителей организаторов, специалистов историко-краеведческой направленности, экспертов партнерских организаций и других заинтересованных организаций и ведомств (представители музеев, архивов и вузов). В его состав могут входить члены Оргкомитета Конкурса, а также детское жюри, сформированное из числа активных участников проявивших себя в исследовательской, проектной и общественной деятельности школьного музея. Совместная работа профессионального и детского жюри призвана обеспечить

объективность, разносторонний подход к оценке деятельности школьных музеев, преемственность поколений и вовлечение молодежи в экспертно-аналитическую деятельность.

4.3.1. Жюри Конкурса

- осуществляет экспертную оценку представленных материалов и результатов очного этапа;
- определяет победителей и призеров по итогам Конкурса;
- предоставляет Оргкомитету итоговые ведомости результатов Конкурса для их утверждения.

5. Более подробную информацию по организационно-методическим вопросам Конкурса можно получить по телефону: 8-4012-46-13-21, эл.почта: dutkld@yandex.ru, методист Христолюбская Наталья Михайловна.

5. Порядок, сроки и критерии проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится в период с 17 ноября 2025 года по 13 марта 2026 года.

5.2. Конкурс проводится в два этапа.

- заочный этап (прием заявок и конкурсных материалов): с 17.11.2025 г. по 29.12.2025 г.
- очный этап (экспертное посещение школьных музеев членами жюри) с 12.01.2026 по 13.03.2026 гг.

5.3. Список школьных музеев - участников Конкурса формируется по окончании приема работ Оргкомитетом Конкурса.

5.4. Жюри посещает школьные музеи образовательных организаций, где подробно знакомится с их деятельностью и дает заключение о состоянии работы школьного музея. Даты и время посещения согласуются с руководителями образовательных организаций дополнительно.

5.5. Для участия в Конкурсе в срок не позднее 29 декабря 2025 года участникам необходимо пройти электронную регистрацию по ссылке: <https://forms.yandex.ru/cloud/68c953a74936393cd9ffec7b> и представить следующие документы:

- заявку установленного образца (Приложение № 1);
- визитную карточку музея в формате презентации (требования п. 5.6)
- заявление о согласии на обработку персональных данных (Приложение № 2)

5.6. Требования к презентации (визитной карточке музея):

- формат Microsoft PowerPoint или PDF;
- первый слайд наименование музея, адрес и наименование образовательной организации, ФИО, телефон, эл. почта руководителя школьного музея, номинация\номинации
- объем: не более 15 слайдов;
- конкурсная работа должна сохранять единый стиль (цвет, шрифт, начертание, выравнивание).

5.7. Работы, не соответствующие требованиям Положения и поступившие позднее указанной даты, не рассматриваются.

5.8. Решение Жюри является окончательным и пересмотру не подлежит, апелляция не предусмотрена.

5.9. Жюри при подведении итогов Конкурса руководствуется следующими основными критериями:

музеев, преемственность поколений и вовлечение молодежи в экспертно-аналитическую деятельность.

4.3.1. Жюри Конкурса

- осуществляет экспертную оценку представленных материалов и результатов очного этапа;
- определяет победителей и призеров по итогам Конкурса;
- предоставляет Оргкомитету итоговые ведомости результатов Конкурса для их утверждения.

5. Более подробную информацию по организационно-методическим вопросам Конкурса можно получить по телефону: 8-4012-46-13-21, эл.почта: dutkld@yandex.ru.
методист Христолюбская Наталья Михайловна.

5. Порядок, сроки и критерии проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится в период с 17 ноября 2025 года по 13 марта 2026 года.

5.2. Конкурс проводится в два этапа.

- заочный этап (прием заявок и конкурсных материалов): с 17.11.2025 г. по 29.12.2025 г.
- очный этап (экспертное посещение школьных музеев членами жюри) с 12.01.2026 по 13.03.2026 гг.

5.3. Список школьных музеев - участников Конкурса формируется по окончании приема работ Оргкомитетом Конкурса.

5.4. Жюри посещает школьные музеи образовательных организаций, где подробно знакомится с их деятельностью и дает заключение о состоянии работы школьного музея. Даты и время посещения согласуются с руководителями образовательных организаций дополнительно.

5.5. Для участия в Конкурсе в срок не позднее 29 декабря 2025 года участникам необходимо пройти электронную регистрацию по ссылке: <https://forms.yandex.ru/cloud/68c953a74936393cd9ffec7b> и представить следующие документы:

- заявку установленного образца (Приложение № 1);
- визитную карточку музея в формате презентации (требования п. 5.6)
- заявление о согласии на обработку персональных данных (Приложение № 2)

5.6. Требования к презентации (визитной карточки музея):

- формат Microsoft PowerPoint или PDF;
- первый слайд наименование музея, адрес и наименование образовательной организации, ФИО, телефон, эл. почта руководителя школьного музея, номинация\номинации
- объем: не более 15 слайдов;
- конкурсная работа должна сохранять единый стиль (цвет, шрифт, начертание, выравнивание).

5.7. Работы, не соответствующие требованиям Положения и поступившие позднее указанной даты, не рассматриваются.

5.8. Решение Жюри является окончательным и пересмотру не подлежит, апелляция не предусмотрена.

5.9. Жюри при подведении итогов Конкурса руководствуется следующими основными критериями:

- **Фондовая работа:**

Наличие и разнообразие материалов, собранных обучающимися в ходе поисково-исследовательской деятельности (до 5 баллов)

— **Фондовая работа:**

- Наличие и разнообразие материалов, собранных обучающимися в ходе поисково-исследовательской деятельности (до 5 баллов);
- Учетно-хранительская деятельность: состояние документации, условия хранения экспонатов (до 5 баллов).

— **Экспозиционная деятельность:**

- Оформление экспозиции: эстетика, целостность, использование современных технологий (до 5 баллов);
- Научная составляющая: актуальность темы, глубина проработки, инновационность содержания (до 5 баллов).

— **Информационное сопровождение:**

- Наличие этикетажа, соответствующего современным требованиям (до 3 баллов);
- Документальное обеспечение: ведение журнала учета экскурсий (до 3 баллов).

— **Образовательная деятельность:**

- Методическая работа: разработка и проведение мероприятий на базе музея (до 2 баллов);
- Массовая работа: использование музея в учебном процессе (музейные уроки, классные часы, уроки мужества, уроки города и т.д.) (до 3 баллов).

— **Общие требования:**

- Соответствие школьного музея музейным требованиям (до 2 баллов);
- Вовлеченность аудитории: активность участников, практическая значимость работы музея (до 2 баллов).

6. Номинации Конкурса

6.1. Победители и призеры определяются в следующих номинациях:

6.1.1. Лучшая тематическая экспозиция посвященная:

— «Калининград индустриальный» – экспозиция, посвященная промышленному развитию Калининградской области. Освещение истории промышленных предприятий города и области, трудовых династий, развития технологий и их вклада в экономику региона;

— «Калининград космический» – экспозиция, посвященная связи региона с космической отраслью предприятия, жизнь и деятельность знаменитых космонавтов и ученых, связанных с областью;

— «Край литературный» – экспозиция, посвященная литературному наследию региона. Жизнь и творчество писателей и поэтов, связанных с областью, история местных издательств, литературные традиции, отражение истории края в художественных произведениях;

— «Новая жизнь героев в названиях родного края» - экспозиция, рассказывающая об истории топонимики региона. Материалы о переименованиях, героях, в честь которых названы улицы, города, районы. Документы, фотографии, карты, личные вещи;

— «Путь переселенцев» – сохранение памяти о первопроходцах, заселявших Калининградскую область после Великой Отечественной войны, их быте, культуре, трудовом подвиге и судьбах;

— «Край заповедный» – экспозиция, рассказывающая о природных богатствах и особо охраняемых территориях Калининградской области. Материалы о флоре и фауне региона, экологических проектах, природоохранной деятельности. Фотографии, карты, образцы растений и минералов.

6.1.2. Лучшая экскурсия по экспозиции,

6.1.3. Лучший класс-музей,

6.1.4. Лучший проект патриотической направленности,

6.1.5. Самый интерактивный музей (использование современных технологий и интерактивных форм работы).

6.2 Каждый школьный музей обязуется подать заявку на участие не менее, чем в трёх номинациях одновременно, что позволяет максимально раскрыть потенциал экспозиций и форм работы. Максимальное количество заявленных номинаций не ограничено.

7. Подведение итогов и награждение

7.1. Итоги Конкурса подводятся до 20 марта 2026 года и утверждаются протоколом Оргкомитета.

7.2. Победители Конкурса (1 место) и призеры (2 и 3 место) награждаются ценными призами и дипломами в соответствии с номинациями, указанными в разделе 6 настоящего Положения (по одному победителю в каждой номинации).

7.3. Оргкомитет оставляет за собой право не определять победителя по одной или нескольким номинациям.

7.4. Победители приглашаются на торжественную церемонию для награждения. Дата и время проведения сообщается победителям дополнительным информационным письмом.

Приложение № 1
к Положению областного Конкурса-смотр
школьных музеев Калининградской области, посвященного
80-летию образования Калининградской области

Форма заявки на участие в Конкурсе

(на бланке организации)

1. Название образовательной организации _____

2. Профиль и название школьного музея _____

3. Данные о паспортизации (номер, дата) при наличии _____

4. Ф.И.О. руководителя (полные) _____

5. Должность и место работы руководителя _____

6. Телефон, электронная почта руководителя _____

Приложение № 2
к Положению областного Конкурса-смотр
школьных музеев Калининградской области, посвященного
80-летию образования Калининградской области

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____ (ФИО)
проживающий _____ по _____ адресу:

СНИЛС _____.

Настоящим даю свое согласие на обработку в ГАУКОДО КОДЮЦЭКТ персональных данных относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- место работы;
- СНИЛС;
- контактная информация;
- использование материалов фото- и видеосъемок.

Я даю согласие на использование персональных данных исключительно в следующих целях:

- обеспечение организации конкурсного процесса;
- размещение на сайтах Министерства образования Калининградской области, ГАУКОДО КОДЮЦЭКТ.

Я даю согласие на обработку персональных данных только неавтоматизированным способом и не даю согласия на их обработку автоматизированным способом. Обработку персональных данных для любых иных целей и любым иным способом, включая распространение и передачу каким-либо третьим лицам, я запрещаю. Она может быть возможна только с моего особого письменного согласия в каждом отдельном случае. Данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных в ГАУКОДО КОДЮЦЭКТ или до отзыва данного Согласия. Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в личных интересах.

Дата: « _____ » _____ 20__ г.

Подпись: _____ (_____)

Приложение № 3
к Положению областного Конкурса-смотре
школьных музеев Калининградской области, посвященного
80-летию образования Калининградской области

ЛИСТ ЭКСПЕРТНОЙ ОЦЕНКИ
Конкурса-смотре
школьных музеев Калининградской области, посвященного
80-летию образования Калининградской области
2025/26 учебный год

Наименование ОО

Наименование школьного музея

№№ п/п	Показатели	Оценка
1.	Фондовая работа:	
	Наличие и разнообразие материалов, собранных обучающимися в ходе поисково-исследовательской деятельности <i>(до 5 баллов)</i>	
	Учетно-хранительская деятельность: состояние документации, условия хранения экспонатов <i>(до 5 баллов)</i>	
2.	Экспозиционная деятельность:	
	Оформление экспозиции: эстетика, целостность, использование современных технологий <i>(до 5 баллов)</i>	
	Научная составляющая: актуальность темы, глубина проработки, инновационность содержания <i>(до 5 баллов)</i>	
3.	Информационное сопровождение:	
	Наличие этикетаж, соответствующего современным требованиям <i>(до 3 баллов)</i>	
	Документальное обеспечение: ведение журнала учета экскурсий <i>(до 3 баллов)</i>	
4.	Образовательная деятельность:	
	Методическая работа: разработка и проведение мероприятий на базе музея <i>(до 2 баллов)</i>	
	Массовая работа: использование музея в учебном процессе (музейные уроки, классные часах, уроки мужества, уроки города и т.д.) <i>(до 3 баллов)</i>	
5.	Общие требования:	
	Соответствие школьного музея музейным требованиям <i>(до 2 баллов)</i>	
	Вовлеченность аудитории: активность участников, практическая значимость работы музея <i>(до 2 баллов)</i>	
ИТОГО: <i>(максимальное количество баллов, которое можно набрать – 35)</i>		

Состав жюри

Председатель жюри: _____

Члены жюри: _____
