

## **Критерии и баллы по оценке работ в рамках Всероссийского конкурса на лучшую поделку из вторичного сырья**

• Замысел работы направлен на сохранение Природы, её животного и растительного мира.

3 - поделка может служить образовательным инструментарием, позволяющим обратить внимание на сохранение Природы, её животного и растительного мира, и быть использована в образовательном процессе

2 - поделка может частично служить образовательным инструментарием, позволяющим обратить внимание на сохранение Природы, её животного и растительного мира, и быть частично использована в образовательном процессе

1 - поделка не может служить образовательным инструментарием, позволяющим обратить внимание на сохранение Природы, её животного и растительного мира, и быть использована в образовательном процессе

• Повторное использование вторичного сырья в поделке.

3 - творческий подход, интересное и оригинальное использование разнообразного вторичного сырья в поделке

2 - недостаточно оригинальности и творческого подхода в изготовлении поделки из вторичного сырья

1 - нет оригинального подхода к использованию вторичного сырья в поделке.

• Оригинальность, новизна, выдумка, интересная находка в работе и творческий подход в работе по вторичному использованию материалов.

3 - в поделке присутствует творческий подход, выдумка, интересные, неожиданные и новые решения

2 - в поделке частично присутствует творческий подход, выдумка, интересные, неожиданные и новые решения

1 - отсутствие в поделке новых интересных и неожиданных решений

• Раскрытие образов Эколят как друзей и защитников Природы.

3 - интересное и грамотное представление сказочных героев Эколят именно как друзей и защитников Природы

2 - частичное представление Эколят как друзей и защитников Природы

1 - не раскрыты образы сказочных героев Эколят как друзей и защитников Природы

• Целостность работы и художественное исполнение композиции.

3 - полностью целостная работа и художественное исполнение композиции

2 - частично целостная работа и художественное исполнение композиции

1 - отсутствует целостность работы и художественное исполнение композиции

• Трудоёмкость и качество проведенной работы.

5 - большая трудоёмкость и высокий уровень качества проведенной работы

4 - большая трудоёмкость, но недостаточно высокий уровень качества проведенной работы

3 - большая трудоёмкость, но низкий уровень качества проведенной работы

2 - малая трудоёмкость, но высокий уровень качества проведенной работы

1 - малая трудоёмкость и средний уровень качества проведенной работы